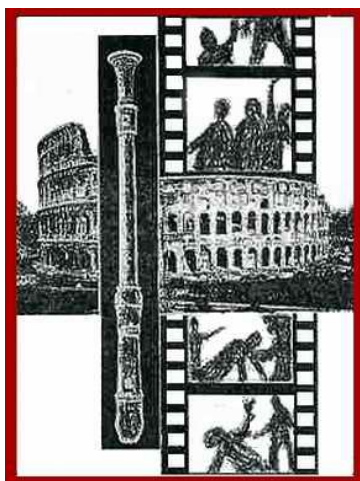




MIUR - Direz. Reg. per il Lazio
I.C. "Via del Fontanile Anagnino"
Roma



5° Concorso Musicale Nazionale

"Musica e Cinema"

11-14 maggio 2011



Direttore Artistico
M° Francesco Taranto

Presidente Onorario
M° Antonella Barbarossa

Direttore Organizzativo
Prof.ssa Mimma Cucco

Comitato Artistico:
Patrizia Battista, Mimma Cucco, Nunzio D'Arienzo, Fabio De Angelis,
Antonella Isabella, Roberto Nobilio, Mariagrazia Sampaolo

Bando 5° Concorso Musicale

“Musica e Cinema”

11 - 14 maggio 2011

L'Istituto Comprensivo “Via Fontanile Anagnino” di Roma, con il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma, del X Municipio e del CCR,

b a n d i s c e

il 5° Concorso Musicale Nazionale per l'anno scolastico 2010/11.

Il Concorso è stato istituito nell'anno scolastico 2006/07 per commemorare il trentennale dell'istituzione della Scuola Media Statale “Anna Magnani” di questo Istituto.

Tale Concorso si propone di stimolare l'interesse e la diffusione della musica fra i giovani, attraverso il confronto e lo scambio di esperienze musicali maturate all'interno delle singole realtà scolastiche.

REGOLAMENTO

Art.1 - Partecipano al Concorso le Scuole Primarie e Secondarie di 1° Grado e gli Istituti Comprensivi.

Art.2 - L'Orchestra e il Coro dell'Istituto Comprensivo “Via del Fontanile Anagnino”, Scuola organizzatrice, non parteciperanno al Concorso, ma si esibiranno in occasione della giornata conclusiva della manifestazione.

Art.3 - Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

MUSICA D'INSIEME

Categoria **A** - gruppi strumentali per classi ad indirizzo musicale suddivisa in:

- **A1** - Ensemble strumentale da 3 a 5 elementi
- **A2** - Ensemble strumentale da 6 a 12 elementi
- **A3** - Gruppi orchestrali da 13 a 40 elementi

Categoria **B** - gruppi polifonici di flauti dolci per classi non ad indirizzo musicale – scuola secondaria 1° grado

Categoria **C** - gruppi strumentali per classi non ad indirizzo musicale - scuola secondaria 1° grado

Categoria **D** - gruppi vocali o vocali/strumentali - scuola secondaria 1° grado

Categoria **E** - gruppi strumentali - scuola primaria

Categoria **F** - gruppi vocali o vocali/strumentali - scuola primaria.

- Per la categoria **A** è prevista anche la partecipazione di una sola classe di strumento (*esempio: gruppo di violini, gruppo di trombe, gruppo di clarinetti, gruppo di chitarre, etc...*); è ammesso altresì l'impiego di altri strumenti purché utilizzati dagli stessi alunni del corso ad indirizzo musicale. A tal fine farà fede una dichiarazione del Dirigente Scolastico.
- I gruppi partecipanti devono essere composti da **minimo 3 elementi** per la categoria **A1**, da **minimo 6** per la categoria **A2** da **minimo 13** per la categoria **A3**, da **minimo 16** per tutte le altre categorie e non possono superare il numero di **40**.

- Nei gruppi vocali/strumentali delle categorie **D** ed **F** il gruppo vocale deve essere composto da minimo **5 elementi**.
- I concorrenti della categoria **A** non possono iscriversi alle altre categorie riservate alle classi non ad indirizzo musicale.
- Nella categoria **B** sono ammessi, a sostegno dei flauti, i seguenti strumenti: chitarre, chitarre basso, tastiere e percussioni, mentre non potranno essere utilizzate basi registrate o in formato digitale.
- Sono ammesse basi musicali pre-registrate e accompagnamenti automatici per tastiera solo per i gruppi vocali della Scuola Primaria (cat. **F**).
- Per tutte le categorie è richiesta l'esecuzione di due o più brani; **la durata massima dell'audizione è di 15 minuti per ogni categoria. Solo per le cat. A1 e A2 l'esibizione non deve superare i 7 minuti.**
- Nelle categorie **A-B-C-D sono ammessi ex alunni** della Scuola licenziati negli anni scolastici 2008/2009 e 2009/2010, nella percentuale massima del 20%.

SOLISTI (Scuole ad Indirizzo Musicale)

Categoria Archi :	S1A (classi prime) / S2A (classi seconde) / S3A (classi terze)
Categoria Chitarra :	S1C (classi prime) / S2C (classi seconde) / S3C (classi terze)
Categoria Fiati :	S1F (classi prime) / S2F (classi seconde) / S3F (classi terze)
Categoria Pianoforte :	S1P (classi prime) / S2P (classi seconde) / S3P (classi terze)
Categoria Ex allievi :	SE (tutti gli strumenti) <i>(sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati nell'anno scolastico 2008/2009 e 2009/2010)</i>

- I partecipanti delle categorie Solisti **Archi e Fiati** ed **Ex Allievi** possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.
- Il programma, a libera scelta, dovrà avere per le **classi prime** la durata massima di 5 minuti, per le **classi seconde** la durata massima di 7 minuti, per le **classi terze** ed **ex allievi** la durata massima di 10 minuti.

DUO (Scuole ad Indirizzo Musicale) (tutti gli strumenti)

Categoria **Duo**: **D1 (classi prime) / D2 (classi seconde) / D3 (classi terze)**

- Il programma, a libera scelta, dovrà avere la durata massima di 10 minuti
- La formazione di duo non prevede la partecipazione di maestri accompagnatori, ma è riservato esclusivamente agli alunni frequentanti le Scuole ad Indirizzo Musicale.
- Nel caso la formazione fosse composta da alunni frequentanti diversi anni scolastici, il duo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

Art. 4 -Il Concorso si articola in un'unica fase eliminatoria.

Art.5 - Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani da eseguire. Per la sezione Musica d'Insieme il docente dovrà presentare, in triplice copia ed in ordine d'esecuzione, la partitura completa dei brani proposti.

Art.6 - La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Artistico del Concorso, sarà composta da insegnanti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, da Conservatori, e da altri musicisti i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma.

Art.7 - Il giudizio delle Commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 -Per lo svolgimento del Concorso è necessaria l'iscrizione di almeno 3 scuole per categoria.

Art. 9 - Il Concorso si svolgerà nei seguenti giorni : **11-12-13 Maggio 2011** presso i locali della Scuola Organizzatrice.

Il giorno **14 Maggio 2011** avrà luogo la premiazione e un Concerto pubblico in cui si esibiranno le scuole vincitrici, quelle con particolari segnalazioni da parte della Giuria e gli alunni della scuola promotrice. L'evento si svolgerà presso il **Cinema Teatro Don Bosco di Roma**.

Art. 10 - PREMI:

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

1° Classificato di ogni categoria: coppa + diploma (da 95/100 a 100/100)

2° Classificato di ogni categoria: diploma (da 90/100 a 94/100)

3° Classificato di ogni categoria: diploma (da 85/100 a 89/100)

Il **primo assoluto** di ogni categoria (con punteggio non inferiore a **98/100**) riceverà un premio in denaro rispettivamente di:

Categoria **A1** € **100,00**

Categoria **A2** € **200,00**

Categorie **A3-B-C-D-E-F** € **300,00**

che verrà versato alla Scuola vincitrice da questo Istituto, quale contributo per il finanziamento dell'attività musicale.

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori.

I primi assoluti e i primi classificati saranno tenuti ad esibirsi il 14 maggio 2011 presso il Cinema Teatro Don Bosco di Roma, in Viale dei Salesiani, 13.

Alle scuole partecipanti sarà consegnata una targa ricordo, ai docenti e agli alunni un Attestato di partecipazione.

SEZIONE SOLISTI e DUO

1° Classificato di ogni categoria: medaglia + diploma (da 95/100 a 100/100)

2° Classificato di ogni categoria: diploma (da 90/100 a 94/100)

3° Classificato di ogni categoria: diploma (da 85/100 a 89/100)

punteggio inferiore a 85/100: attestato di partecipazione

Il **primo assoluto** di ogni sezione, solisti e duo, (con punteggio non inferiore a 98/100) riceverà un premio in denaro di € **100,00** quale contributo per il finanziamento dell'attività musicale.

In caso di ex-aequo il premio in denaro sarà diviso tra i vincitori.

All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati (primo e secondo premio) sarà consegnato un attestato di merito.

PREMI SPECIALI

I partecipanti alla categoria **Pianoforte** (sezione solisti) che includeranno nel programma una o più composizioni tratte dalla seguente lista:

“Prime note dal mondo ” vol. 1 Luciano Bellini – Ed. EROM Edizioni Romana Musica

“Prime note dal mondo ” vol. 2 Luciano Bellini – Ed. EROM Edizioni Romana Musica

“PoP...panti al Piano” Antologia per i primi anni di studio **Marco Colabucci** – Ed. EROM Edizioni Romana Musica

concorreranno all'assegnazione dei seguenti premi:

- Premio EROM Borsa di studio di **Euro 100,00** al migliore esecutore
- materiale didattico ai concorrenti meritevoli segnalati dalla Commissione

Art. 11 - Le schede di adesione al Concorso devono essere inviate **via fax** al n. **067900152** entro e non oltre il giorno **25 marzo 2011**. Si prega di mandare conferma via e-mail al seguente indirizzo: a.magnani@romascuola.net con l'indicazione della data e dell'ora dell'avvenuta trasmissione.

La Commissione si riserva di accettare, in casi particolari, schede di adesione pervenute oltre la scadenza.

Art. 12- Per motivi organizzativi, in caso di un elevato numero di richieste, saranno prese in considerazione le iscrizioni, per ciascuna categoria, in base al loro ordine di arrivo.

In caso di rinuncia o di mancata conferma delle scuole ammesse subentreranno le prime scuole escluse.

Art. 13 - Entro l'**8 aprile 2011** le scuole partecipanti dovranno far pervenire per posta, alla segreteria del Concorso, presso l'Istituto Comprensivo “Via del Fontanile Anagnino” – SMS Anna Magnani, Via del Fontanile Anagnino, 123 - 00118 Morena (farà fede il timbro postale) quanto segue:

- a) la dichiarazione del Dirigente Scolastico relativa agli strumenti insegnati nelle classi ad indirizzo musicale;
- b) la sezione/categoria per cui concorrono;
- c) la composizione effettiva dell'organico strumentale (n. tastiere, n. chitarre, etc);
- d) le seguenti notizie su ogni singolo candidato: nome e cognome, data di nascita, classe frequentata (sono ammessi ex alunni della Scuola licenziati nell'anno scolastico 2008/2009 e 2009/2010);
- e) la fotocopia della ricevuta del conto corrente postale n. 30349047 intestato all'Istituto Comprensivo “Via del Fontanile Anagnino” con la causale del versamento (5° Concorso Musicale Nazionale “Musica e Cinema”) e la categoria.

Art. 14 – Quote di iscrizione:

Euro 7 per ciascun alunno partecipante ad una categoria nella **Sezione Musica d'Insieme**

Euro 20 per ciascun alunno partecipante alle **Sezioni Solisti**

Euro 15 per ciascun alunno partecipante alla **Sezione Duo**

In caso di iscrizione a più sezioni, categorie o formazioni, la quota di iscrizione per alunno dovrà essere corrisposta per ciascuna di esse.

Art. 15 – Il calendario delle audizioni sarà pubblicato sul sito della Scuola www.fontanileanagnino.it entro il **30 aprile 2011**.

Art.16 - I candidati dovranno essere muniti di un tesserino con la propria fotografia, timbrato dalla scuola di appartenenza. I partecipanti dovranno presentarsi alle audizioni con tutto l'occorrente per l'esibizione (spartiti, strumenti, etc.). La scuola ospitante si impegna a fornire un pianoforte, una batteria, i leggii ed un locale per eventuali esigenze di cambio di abiti.

La scuola declina ogni responsabilità riguardo alla custodia del materiale musicale.

Art.17 – La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.fontanileanagnino.it, telefonare allo 0679896252 (prof.ssa Antonella Isabella) dal lunedì al venerdì, (orari: 8.30/9.30- 13.00 /14.00) oppure 347/3913235 (M° Francesco Taranto)

Indirizzo di posta elettronica della Scuola (a.magnani@romascuola.net).

Si allega alla presente:

- Scheda di adesione al Concorso
- Mappa per raggiungere la Scuola

Roma, 27 gennaio 2011

f.to
Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Flora Beggiato

Intestazione della scuola

.....-
**5° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
"MUSICA E CINEMA"**

SCHEDA ADESIONE

Scuola :

Indirizzo :

Tel. , Fax , E-mail :

Sezione : / **Categoria** :

Numero alunni :

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi :

.....

Docente referente: **Tel** :

Data.....

IL Docente

.....

Il Dirigente Scolastico

.....

*Come arrivare alla nostra scuola:
uscita 22 del Grande Raccordo Anulare*

